

Die freischaffende Sopranistin Karina Feld studierte Gesangspädagogik an der *Folkwang Universität der Künste* in Essen bei Sybille Plocher-Ottersbach und Gesang an der *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover* bei Prof. Henryk Böhm. In Meisterkursen von Helen und Klaus Donath, Carol Baggott-Forte, Margreet Honig, Stefan Vinke, Juanita Lascarro und Claudia Barainsky bekam sie weitere Impulse für ihre musikalische Arbeit.

Ihre Konzerttätigkeit umfasst Solopartien – unter anderem Bachs *Johannespassion*, Pergolesis *Stabat Mater* sowie Rossinis *Petite Messe Solennelle*. Außerdem ist sie in Ensembles zu hören wie beispielsweise bei Projekten mit der *Neuen Philharmonie Westfalen*, dem *Telemannischen Collegium Michaelstein* und dem *Vokalwerk Hannover*.

Karina Feld ist Chorleiterin, Gesangspädagogin und coacht Chöre von Klassik bis Pop. Seit dem Wintersemester 2022/23 lehrt sie an der *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover* im Bereich Didaktik/Methodik.